

# *Bairisch Tanz'n*

## zwischen Tradition und Geselligkeit

*Historische Tanzformen,  
Gemeinschaftstänze und Volkstänze  
aus Oberbayern  
dem Geretsrieder Umland,  
dem Isar- und dem Tegernseer Tal  
Vom Tölzer Schützenmarsch  
zum Tölzer Achtertanz  
und zwei Kontratänze aus Wien*



*Einladung zum  
Musik- und  
TanzSonntag*

*am 27. März 2022  
10.30 – 17.30 Uhr*

*Gasthof Jägerwirt  
Aufhofen*



*Es musizieren  
**Ingrid Engel**  
(musikalische Leitung)  
und ihre Mitspieler*

***Helmut Klöckner**  
(Harmonika)*

***Familie Richter***

*Organisation und Tanzleitung:  
**Ingeborg Heinrichsen***

*In Zusammenarbeit mit dem  
Verein für Volkslied und Volksmusik e.V.*



## **Liebe Volkstanzfreunde,**

Noch einmal lade ich zu einem TanzSamstag ein, bei dem ich vornehmlich Tänze aus unserer nahen heimatlichen Umgebung in das Programm hereingenommen habe.

Im Mittelpunkt steht einmal wieder der „historische“ **Tölzer Achter**“.

Ich habe den Tanz 1961 vom Tanzmeister **Hermann Jülg** auf seiner ersten Tanzwoche in **Meransen** (Südtirol) kennen gelernt.

Hermann erzählte uns damals, dass er selbst den Tanz 1936 in Icking (wo er damals Lehrer war) kennen gelernt hätte.

Dort wurde er von einer **Trachten- und Plattlergruppe** bei einem **Maitanzfest** vorgeführt.

Hermann hatte sich die Figurenfolge sofort notiert und konnte ihn uns genau vermitteln.

Ich habe mir seine Aufzeichnungen damals gleich geben lassen und mir daraus meine eigenen Tanzbeschreibungen erstellt.

Nicht lange danach wurde mir im „**Bayerischen Verein für Heimatpflege**“ das Buch „**Heimattänze**“ von Franz Giehrl überreicht.

In diesem Buch finden wir eine Aufzeichnung aus dem Jahr **1924** mit vielen (gut fotografierten) Illustrationen. Leider sind im Buch keine Spielnoten. **Giehrl** schlägt aber für den Reigenteil die Melodie vom „**Tölzer Schützenmarsch**“ vor.

Der Tanz wurde wohl ursprünglich als Repräsentationstanz für Trachtenvereine im endenden 19. Jahrhundert konstruiert.

Ich bin im Frühjahr 1970 als junge Lehrerin von München nach Geretsried versetzt worden und habe mit meinen Schülerinnen und Schülern den „Tölzer Achter“ zu Feierlichkeiten der Stadt Geretsried einstudiert.

Ich habe noch zwei Kontratänze (**Die Dänin** und **Die Harlekine**) aus dem Buch von Herbert Lager „**Kontratanz in Wien**“ mit ins Programm genommen. „Die Dänin“ hat übrigens auch **Achterfiguren**. („Außenachter“) Ansonsten stehen wieder **ländlerische Tänze** mit auf dem Programm, deren Melodien aus unserer nahen Heimat stammen. **Isartaler Landler, Tegernseer Landler, Thalkirchner Landler, Miesbacher Mühle, Geretsrieder Wechsellandler** und im geraden Takt der **Waldramer Boarische**, sowie der „**Siebenbürger Rheinländer**“ (auf eine Melodie-Variante von **Ludwig van Beethoven**). Die Melodie zum **Mödlinger Walzer** stammt aus der Serie „Tanzmusik aus Alt-Wien“ und ist ebenfalls von **Ludwig von Beethoven** (1770 – 1827).

Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit Euch und sicher auch mit Euch auf unsere große Musikantenfamilie.

Euere Ingeborg Heinrichsen

12. 12. 2021

In Zusammenarbeit mit dem  
Verein für Volkslied und Volksmusik e.V.



## *Tagesplan (vorbehaltlich)*

10.00 Garderobe ablegen / Plätze belegen

10.30 Begrüßung

*Isartaler und Geretsrieder Reigen*

11.00 **Tölzer Schützenmarsch**

11.45 Mödlinger Walzer, Isartaler Landler

*Siebenbürger Rheinländer*

*(Der Schöne)*

**ca.12.30 Mittagspause**

13.15 **Tölzer Achter** (Kontra-Figuren)

14.00 *Die Dänin / Die Harlekine*

*(Wiener Kontratänze)*

**ca. 14.30 Kaffee-Pause**

15.00 *Thalkirchner Landler*

*Miesbacher Mühle (falls Zeit)*

*Oberbayerische Mazurka*

*Tegernseer Landler*

*Isartaler Landler*

*Die Dänin / Die Harlekine*

16.45 **Tölzer Achter** (Kontratanz und Schützenmarsch)

17.15 *Waldramer Boarischer*

*Schlusslied, Abschiedsworte*

### **Mitarbeiter/Referenten** (vorbehaltlich)

*Ingeborg Heinrichsen (Organisation/Tanz)*

*Ingrid Engel (Musikalische Leitung / Diat. Harmonika / Klarinette / Geige / Hackbrett)*

*Helmut Klöckner (Diatonische Harmonika)*

*Heinz-Michael Richter (Kontrabass / Tuba / Klarinette / Geige)*

*Monika Richter (Harfe), Dominik und Matthias Richter (Geigen)*

*Monika Schmidt und Peter Schulz (Geigen)*

*Peter Meyer und Brigitte Georg (Assistenz Tanz)*

*Maria Karwinsky und Angela Flesch (Assistenz Organisation)*

## *Bairisch Tanz'n*

zwischen Tradition und Geselligkeit

Buch mit rund 40 Tanzbeschreibungen und Noten,  
ca. 200 Seiten

Choreografien auf historische Kompositionen und  
Volksweisen von Ingeborg Heinrichsen

Illustrationen: Marianne von Kaufmann

€ 25,00 zzgl. Versand

Doppel-CD mit 42 Einspielungen speziell für Tanzkreise

€ 20,00 zzgl. Versand

Herausgeber: Verein für Volkslied und Volksmusik e.V.



Ort: **Gasthof Jägerwirt  
Hauptstraße 10,  
82544 Aufhofen**

Meldeschluss:  
Samstag, 5. März 2022

Zeit: **Sonntag, 27. März 2022  
10.30 bis 17.30 Uhr**

Teilnehmergebühr: € 20,-  
(unabhängig von der Länge der  
Teilnahme)

Bitte kommt so rechtzeitig, dass  
wir pünktlich anfangen können.  
Die Anzahl der zugelassenen Teilnehmer  
richtet sich nach den behördlichen  
Regelungen.

Die Gebühr ist am Tag selbst  
(27. März 2022) zu Beginn der  
Veranstaltung zu bezahlen.  
Kleidungsempfehlung:  
Dirndl, Lederhose oder Tracht  
Schuhe: gleitfähige (Tanz-)Schuhe

**Die Organisatoren halten sich an die aktuellen Sicherheits-  
und Gesundheitsvorgaben.**

**Durchführung des Seminars vorbehaltlich behördlicher Genehmigungen**

**Nach dem derzeitigen Stand (Dezember 2021) wird die Veranstaltung unter  
Berücksichtigung der 2G Regel durchgeführt**

**Bei der Veranstaltung wird für Kommunikationszwecke  
fotografiert und gefilmt.**

---

### **Anmeldung zum Musik- und TanzSonntag am 27. März 2022 in Aufhofen**

Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt über das Formular auf der Website  
des Vereins für Volksmusik und Volkslied e.V.

**<https://volkslied-volksmusik.de/TanzSonntag>**

Alternativ (solltet ihr nicht über einen Internet-Zugang verfügen) könnt ihr  
euch auch per Post anmelden.

Bitte sendet in diesem Fall eure persönlichen Daten sowie die Daten eures  
Partners/eurer Partnerin (Name, Adresse, Telefonnummer) an folgende  
Adresse:

Maria Karwinsky, Widumweg 24, 84364 Bad Birnbach

Auf Grund der derzeitigen Corona Lage ist eine paarweise Anmeldung  
erforderlich.

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.  
Eine Bestätigung eurer Teilnahme sowie weitere Informationen erhaltet ihr  
spätestens 10 Tage vor dem Seminar.