

Vom Reigen zu Kontratanz, Landler, Mazurka und Boarisch-Polka (12)

Historische Tänze, Volkstänze und Gemeinschaftstänze

Historische Tanzformen,
Gemeinschaftstänze und Volkstänze
aus Oberbayern
dem Geretsrieder Umland,
dem Isar- und dem Tegernseer Tal
und zwei Kontratänze aus Wien

50 Jahre Stadt Geretsried

Anlässlich der Stadterhebung
von Geretsried im Juni 1970
steht wie damals der
Tölzer Achter
mit dem **Tölzer Schützenmarsch**
auf dem Programm

Mödlinger Tänze
250 Jahre
Ludwig van Beethoven
(geboren 1770)



Einladung zum
**Musik- und
TanzSamstag**

am **21. März 2020**
14.00 – 21.30 Uhr

**Ratsstubensaal
Geretsried**



Es musizieren
Ingrid Engel und Thomas Finkbeiner
(musikalische Leitung)
und ihre Mitspieler

Helmut Klöckner/Willi Stappert
(beide Harmonika) und ihre Mitspieler

Organisation und Tanzleitung:
Ingeborg Heinrichsen



Liebe Volkstanzfreunde,

Noch einmal lade ich zu einem Tanzsamstag ein, bei dem ich vornehmlich Tänze aus unserer nahen heimatlichen Umgebung in das Programm hereingenommen habe.

Im Mittelpunkt steht einmal wieder der „historische“ **Tölzer Achter**“.

Ich habe den Tanz 1961 vom Tanzmeister **Hermann Jülg** auf seiner ersten Tanzwoche in **Meransen** (Südtirol) kennen gelernt.

Hermann erzählte uns damals, dass er selbst den Tanz 1936 in Icking (wo er damals Lehrer war) kennen gelernt hätte.

Dort wurde er von einer **Trachten- und Plattlergruppe** bei einem **Maitanzfest** vorgeführt.

Hermann hatte sich die Figurenfolge sofort notiert und konnte ihn uns genau vermitteln.

Ich habe mir seine Aufzeichnungen damals gleich geben lassen und mir daraus meine eigenen Tanzbeschreibungen erstellt.

Nicht lange danach wurde mir im „**Bayerischen Verein für Heimatpflege**“ das Buch „**Heimattänze**“ von Franz Giehrl überreicht.

In diesem Buch finden wir eine Aufzeichnung aus dem Jahr **1924** mit vielen (gut fotografierten) Illustrationen. Leider sind im Buch keine Spielnoten. **Giehrl** schlägt aber für den Reigenteil die Melodie vom „**Tölzer Schützenmarsch**“ vor.

Der Tanz wurde wohl ursprünglich als Repräsentationstanz für Trachtenvereine im endenden 19. Jahrhundert konstruiert.

Ich bin im Frühjahr 1970 als junge Lehrerin von München nach Geretsried versetzt worden.

Da waren gerade die Vorbereitungen für die Feierlichkeiten zur Stadterhebung in vollem Gange. Da man erfuhr, dass ich mich mit Volkstanz beschäftige, wurde ich gebeten bei der Stadterhebungsfeier mit meinem Schülern einen tänzerischen Beitrag zu leisten.

Ich habe eingewilligt und ließ meine Schülergruppe am 27. Juni 1970 im Festzelt den „Tölzer Achter“ vortanzen. Die Musik dazu lieferte ein Egerländer Harmonikaspieler.

Ich habe noch zwei Kontratänze (**Die Dänin** und **Die Harlekine**) aus dem Buch von Herbert Lager „**Kontratanz in Wien**“ mit ins Programm genommen. „Die Dänin“ hat übrigens auch **Achterfiguren**. („Außenachter“) Den „**Mödlinger Walzer**“ habe ich mit ins Programm genommen, weil die Melodie von **Ludwig van Beethoven** ist, der **1770** geboren wurde; also vor **250** Jahren.

Ansonsten stehen wieder **ländlerische Tänze** mit auf dem Programm, deren Melodien aus unserer nahen Heimat stammen. **Isartaler Landler**, **Tegernseer Landler**, **Thalkirchner Landler**, „**Geretsrieder Wechsellandler**“ und im geraden Takt der „**Waldramer Boarische**“, sowie der „**Siebenbürger Rheinländer**“ (auf eine Melodie-Variante von **Ludwig van Beethoven**). Es ist auch einer seiner **Mödlinger Tänze**; der den Namen **Der Schöne** (Rheinländer) trägt.

Dazu kommt noch die „**Oberbayerische Mazurka**“, die ich nach dem Fundort der Melodie (das ist Kirchdorf im Chiemgau): „**Kirchdorfer Mazurka**“ nennen möchte. Ein weiterer oberbayerischer Tanz aus den Trachtenvereinen ist außerdem noch die „**Miesbacher Mühle**“. Sie vereinigt **Ländler** mit **Kontratanz** (Mühle / Radbohren) und **Plattler**. Wir werden sie in vereinfachter Form, (falls die Zeit reicht) am Abend erarbeiten.

Ich freue mich auf ein **Wiedersehen** mit Euch und sicher auch mit Euch auf **unsere große Musikantenfamilie**.

Euere Ingeborg Heinrichsen

12. 12. 2019

Tagesplan (vorbehaltlich)

13.30 Garderobe ablegen / Plätze belegen	17.30 Tölzer Schützenmarsch
14.00 Kurzer Auftanz / Begrüßung Isartaler und Geretsrieder Reigen	18.00 Thalkirchner Landler
14.30 Tölzer Schützenmarsch	18.30 Miesbacher Mühle (falls Zeit)
15.15 Mödlinger Walzer, Isartaler Landler Siebenbürger Rheinländer (Der Schöne)	18.45 Abendessen (bis 19.25)
15.40 Die Dänin / Die Harlekine (Wiener Kontratänze)	19.30 Oberbayerische Mazurka
16.15 Kaffeepause (bis 16.45)	20.00 Die Dänin / Die Harlekine
17.00 Tölzer Achter (Kontra-Figuren)	20.30 Tegernseer Landler / Isartaler Landler
	20.45 Waldrammer Boarischer Geretsrieder Wechsellandler Isartaler Reigen
	21.00 Schlusslied, Abschiedsworte

Mitarbeiter/Referenten (vorbehaltlich)

Ingeborg Heinrichsen (Organisation/Tanz)

Ingrid Engel (Musikalische Leitung / Diat. Harmonika / Klarinette / Geige / Hackbrett)

Thomas Finkbeiner (Musikalische Leitung / Flöten)

Johannes Engel (Horn), Franziska Engel (Geige / Bratsche), Felicitas Engel (Fagott)

Heinz-Michael Richter (Kontrabass / Tuba / Klarinette / Geige)

Monika Richter (Harfe), Dominik und Matthias Richter (Geigen)

Monika Schmidt und Peter Schulz (Geigen)

Helmut Klöckner (Diatonische Harmonika), Willi Stappert (Diatonische Harmonika)

Inge Stappert, Manfred Kern (Kontrabass)

Peter Meyer, Maria Karwinsky und Klaus Stössel (Assistenz Tanz)

Verbindlichkeitserklärung

Die Bezahlung der Lehrgangsgebühren geschieht zwar erst während des Lehrgangs;
die umseitige Anmeldung ist jedoch ausgefüllt absolut verbindlich.

Eine Zusage wird nicht versandt.

Wer keinen anderen Bescheid erhält, ist angenommen;

bei Überbelegung erfolgt Absage an die Letztgemeldeten.

Wir bitten bei kurzfristiger Verhinderung unbedingt um telefonische Rücksprache.

Umseitige Anmeldung bitte ausgefüllt abgeben oder einsenden an

Ingeborg Heinrichsen, Enzianweg 9, 82538 Geretsried

E-Mail: ingeborg.heinrichsen@gmx.de

Telefonische Anmeldung unter 0 81 71/60 487 (nur mir bekannte Teilnehmer)

Ort: Ratsstuben in Geretsried
(Zufahrt beachten wegen Baustelle!)
Zeit: Samstag, 21. März 2020
14.00 bis 21.30 Uhr

Bitte kommt so rechtzeitig, dass wir
pünktlich anfangen können.

Ihr solltet Euch auch untereinander
absprechen, wer mit wem zusammen
eine **4-Paar-Gruppe** bildet für die Tänze
„Tölzer Achter“, „Die Harlekine“,
„Die Dänin“.

Vielleicht trifft Ihr Euch schon zum
Mittagessen in der Gaststube. Im Saal
könnt Ihr ab 12 Uhr Plätze reservieren.

Meldeschluss: Mittwoch, 19.02. 2020
Bitte lieber früher,
wegen besserer Planung

Teilnehmergebühr: € 20,-
(unabhängig von der Länge der Teilnahme)
Die Gebühr wird am Tag selber
(21.03.20) im Laufe des Nachmittags
eingesammelt.

Kleidung:

Tänzerinnen: Dirndl oder Tracht
Tänzer: Lederhose oder Trachtenanzug
Schuhe: gleitfähige (Tanz-)Schuhe
(möglichst mit Ledersohle).

In unseren offenen Tanzkreisen
„Isartaler Volkstanzkreis Geretsried“

(Do 9.1. / Di 14.1. / Do 23.1. / Di 28.1. / Do 5.2. / Di 11.2. / Do 20.2. / Do 5.3. / Di 10.3.)
und dem „Münchner Tanzkreis St. Thomas Morus“ in Gethsemane,
(jeweils mittwochs 8.1. / 15.1. / 22.1. / 29.1. / 5.2. / 12.2. / 19.2. / 4.3. / 11.3.)
werden neben anderen die Tänze des TanzSamstags
stellenweise erarbeitet bzw. wiederholt oder sporadisch eingestreut.

Eventuell könnt Ihr Euch hier auch schon zu 4-Paar-Gruppen verabreden.

Anmeldung zum Musik- und TanzSamstag am 21. März 2020 in Geretsried
Vom Reigen zu Kontratanz - Landler - Mazurka und Polka (12)

Name / Vorname

Name / Vorname

Adresse mit PLZ

Telefon

Ich / wir melde(n) mich / uns verbindlich an:

Datum _____ Unterschrift(en) _____